



Rosse Aguilar Barrascout

Compositora | Docente | Saxofonista | Vocalista Jazz

Saxofonista, cantante, compositora, educadora y productora asociada con la escena del jazz. Rosse se ha destacado en distintos ámbitos del medio musical y educativo de Guatemala, así como en otros países de la región. Fue nombrada “Artista del Año” en noviembre de 2017 por una reconocida asociación artística de Guatemala y participó como expositora invitada en el TEDx Guatemala City Women a finales del 2017.

Por ahora se encuentra realizando la grabación del tercer álbum de Imox Jazz, cuarteto al cual pertenece desde el 2007, y con el que ha participado en docenas de festivales, destacando como una saxofonista y cantante versátil, de mucha virtuosidad. Domina perfectamente la técnica del *scat*, con la que imprime cada nota con una afinación muy exacta y un fraseo claro, pero a la vez intrincado.

Ha escrito más de una docena de composiciones originales en las que combina sus influencias de jazz, música latina, samba y flamenco. Sus composiciones demuestran su gusto por las melodías sencillas y cantables, que se desarrollan sobre progresiones armónicas poco convencionales, evidenciando su amplio conocimiento en armonía.

Nacida en la ciudad de Guatemala, realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música de dicho país, la Escuela para Maestros de Educación Musical Alfredo Colom y la Universidad del Valle de Guatemala, donde obtuvo su título en profesorado en música.



@ROSSEAGUILARBARRASCOUT



@ROSSE440

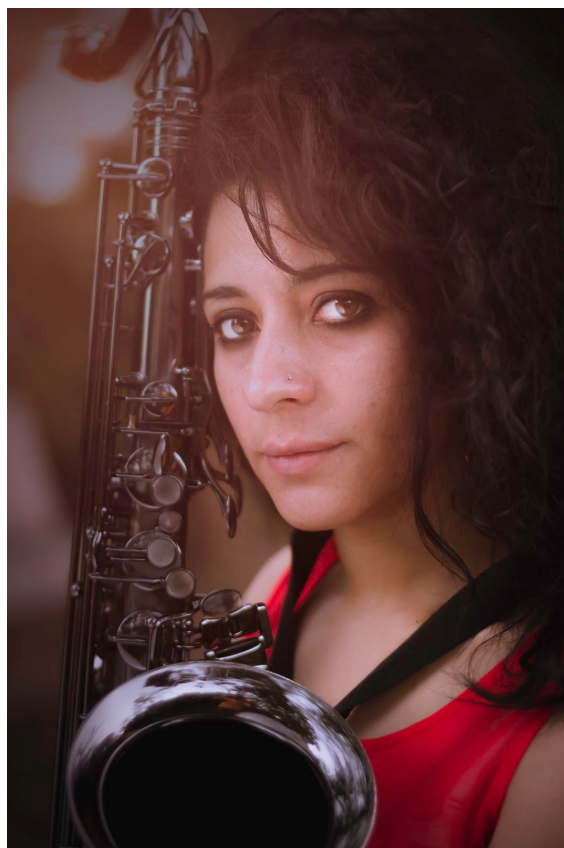


@ROSSE440



ROSSE@IMOXJAZZ.COM

Actualmente está por culminar la Licenciatura en Música en la Universidad Da Vinci en Guatemala. Además, ha realizado estudios de Jazz en Costa Rica, Panamá y México, en donde se hizo acreedora a varios premios y becas de estudio de diversas instituciones como el Berklee College of Music (Boston MA) y el Instituto Superior de Música de Veracruz, CDMX.



Con el cuarteto Imox Jazz se ha presentado de forma regular en festivales de jazz en Panamá, Costa Rica, México, El Salvador, Honduras, así como en diversas ediciones del Festival Internacional de Jazz de Guatemala. Ha compartido escenario y tocado con figuras del jazz, tales como: Dave Schroeder, Billy Drewes (NYU), Erick Mariantal, Jason Marsalis, Rufus Reid, Sara Lieb, Andrea Motis, Arild Andersen, LaFrae Sci, Eli Yamin, Camille Thurman, Nicky Denner & Cocomama, Cristelle Durandi, Dulce Resillas y su Morena Project, Sebastian Schunke & Diego Piñera, entre otros. Además ha realizado grabaciones con artistas y agrupaciones musicales destacadas del medio local guatemalteco en distintos géneros y ha participado en diversos proyectos que van desde el teatro musical, hasta programas tipo *Reality Show* de televisoras importantes en

Centroamérica y México como coach vocal y jueza.

"El jazz es un género musical bastante amplio y complejo, con el que podemos expresar la libertad", Rosse Aguilar.

Como educadora, fundó y dirigió las escuelas de música contemporánea ATEMPO (2010) e INNATO (2016). Lugares en los que ha promovido la difusión de la música contemporánea y el jazz por medio de varios programas de estudio y carreras técnicas en música contemporánea. También ha desarrollado programas educativos en instituciones binacionales como el Instituto Guatemalteco Americano (IGA) y ha



@ROSSEAGUILARBARRASCOUT



@ROSSE440

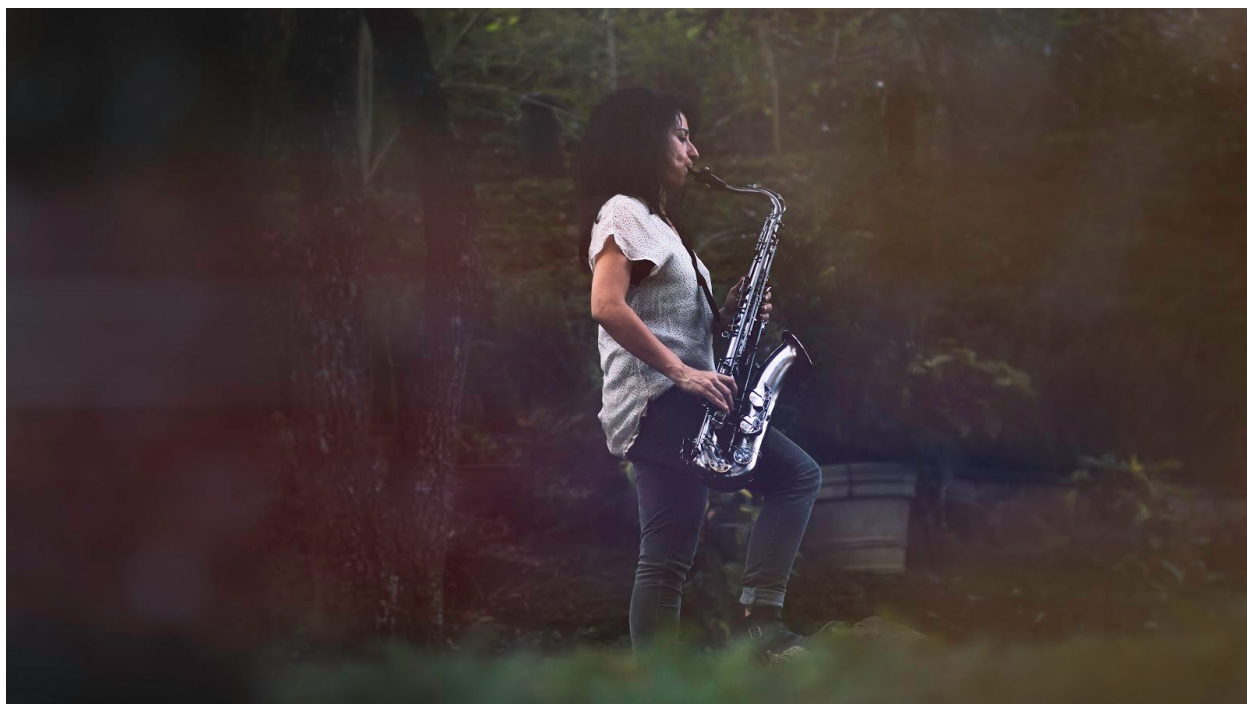


@ROSSE440



ROSSE@IMOXJAZZ.COM

colaborado con varias entidades, como la Embajada de Alemania, E.E.U.U., Japón, Israel, entre otras, desarrollando proyectos educativos entre los que destacan, el International Jazz Fest (2011), con profesores del Berklee College of Music, y la Fundación Jazz Fest AC de Veracruz, México; el Jazz Camp organizado por la Fundación Amigos del Arte (FUNDADELA) y la Embajada de Estados Unidos de América (2016 y 2017); y más.



Se caracteriza por su cátedra de saxofón en el Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara y en la Escuela Superior de Artes de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Hoy en día se encuentra desarrollando el proyecto de su libro de entrenamiento auditivo “*La Libertad de Escuchar*”.



@ROSSEAGUILARBARRASCOUT



@ROSSE440



@ROSSE440



ROSSE@IMOXJAZZ.COM